ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної

державної адміністрації

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 року № \_\_\_\_

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про щорічний обласний конкурс серед учнів мистецьких шкіл Чернігівської області**

**І. Загальні положення**

1. Це Положення визначає порядок проведення щорічного обласного конкурсу серед учнів мистецьких шкіл Чернігівської області (надалі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою:

виявлення талановитих, перспективних у професійному відношенні юних обдарувань та розкриття їх творчого потенціалу;

подальшого розвитку їх виконавської майстерності та набуття гідної теоретичної підготовки;

виявлення актуальних методичних проблем та пошуку засобів їх подолання;

обміну творчими досягненнями учнів та викладачів закладів мистецької освіти Чернігівської області;

популяризації народної, естрадної музики; академічного, інструментального, вокального мистецтва;

розвиток творчого потенціалу учнів, їх самореалізацію та духовне самовдосконалення.

3. Організаторами Конкурсу є Департамент культури і туризму,національностей та релігійЧернігівської обласної державної адміністрації, комунальний заклад «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради, обласне методичне об'єднання викладачів мистецьких навчальних закладів.

4. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

5. Інформація про проведення Конкурсу розміщується на офіційному вебсайті комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради, соціальних мережах та в засобах масової інформації.

**ІІ. Учасники Конкурсу**

1. До участі у Конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл Чернігівської області – вокалісти та виконавці на музичних інструментах.

2. Конкурс проводиться за номінаціями:

1) фортепіано;

2) струнно-смичкові інструменти;

3) народні інструменти (за секціями):

баян, акордеон, сопілка;

домра, балалайка, гуслі;

бандура;

гітара;

4) ансамблі;

5) академічний вокал.

3. В номінаціях виділяються вікові категорії:

1) секція фортепіано:

молодша - 3-4 класи;

середня - 5-6 класи;

старша - 7-9 класи;

2) секція академічного вокалу:

середня (12 - 14 років);

старша (15 - 17 років);

3) секція струнно-смичкових інструментів:

молодша (8 - 10 років);

середня (11 - 13 років);

старша (14 - 15 років);

4) секція народних інструментів:

молодша (9 - 12 років);

старша (13 - 15 років).

4. Вік учасника визначається на день проведення конкурсного прослуховування.

**ІІІ. Порядок і строки проведення Конкурсу**

1. Конкурс проходить щорічно у першій декаді квітня.

2. Дата проведення Конкурсу визначається наказом Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації.

3. У разі запровадження на території Чернігівської області карантинних обмежень або набрання чинності нормативно-правових актів, якими передбачено заборону щодо проведення культурно-масових заходів, Конкурс може проводитись дистанційно.

**ІV. Конкурсні вимоги**

1. Учасники Конкурсу, виконавці на музичних інструментах, виконують:

індивідуальні виконавці (молодша вікова категорія) – два твори різні за характером;

індивідуальні виконавці (середня та старша вікова категорія) – твір великої форми та п’єса за вибором учасника (бажано українського композитора);

ансамблі – два твори різні за характером.

2. Учасники Конкурсу з вокалу виконують:

конкурсанти середньої вікової категорії - українську народну пісню (з супроводом або a capella) та романс українського або зарубіжного композитора;

конкурсанти старшої вікової категорії - українську народну пісню (з супроводом або a capella) і твір українського або зарубіжного композитора (старовинна арія, романс, пісня).

3. Учасники в категорії «індивідуальні виконавці» виконують напам’ять, учасники в категорії «ансамблі» виконують по нотах.

4. Для участі у Конкурсі необхідно подати заявку на участь в обласному конкурсі серед учнів мистецьких шкіл Чернігівської області (далі - заявка) за встановленою формою, що додається.

5. До заявки додається:

сканкопія свідоцтва про народження учасника;

відеозаписи конкурсних виступів у вигляді посилання на YouTube з відкритим доступом.

6. Технічні вимоги до відеозапису:

відеозапис проводиться без зупинки відеокамери, загальним планом, повинно бути чітко видно руки, інструмент та виконавців;

виконання усіх творів записується одним файлом, без монтажу;

допускається аматорський формат відеозапису при дотриманні всіх інших умов Конкурсу.

7. У разі невідповідності відеозапису технічним вимогам Конкурсу надіслана заявка розглядатися не буде.

8.З метою дотримання норм доброчесності, заявка подається за підписом керівника освітнього закладу, в якому навчається учасник, чим підтверджує достовірність виконання програми виконавцем та печаткою мистецької школи.

9. Заявки на участь у Конкурсі та відеозаписи конкурсних виступів надсилаються до 01 квітня.

**V. Організаційний комітет**

1. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює організаційний комітет, склад якого затверджується наказом Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації.

2. Організаційний комітет формується зі складу організаторів Конкурсу.

**VІ. Журі конкурсу**

1. З метою об’єктивного оцінювання виступів учасників Конкурсу утворюється журі, склад якого затверджується наказом Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації.

2. До складу журі входять провідні митці, викладачі та педагогічні працівники закладів мистецької освіти.

3. Оцінювання проводиться відповідно до критеріїв оцінювання за 12-бальною системою (за кожним критерієм):

виконавська майстерність;

мелодична та гармонічна виразність;

творча індивідуальність виконавця;

сценічна культура.

1. . Переможцями конкурсу стають учасники, які набрали найбільшу кількість балів за конкурсний виступ.

5. За рішенням журі переможцями конкурсу визначаються учасники, які набрали найбільшу кількість балів та отримують звання:

Лауреат з врученням диплома володаря Гран-Прі;

Лауреат з врученням дипломів І, ІІ, ІІІ ступенів (у кожній категорії, кожній номінації).

6. Рішення про визначення переможців Конкурсу приймається членами журі. У разі якщо серед конкурсантів не визначено найкращого конкурсанта або декілька конкурсантів виступили на однаковому рівні журі має право не присуджувати диплом певного ступеню або розділити його між конкурсантами.

**VІІ. Фінансування Конкурсу**

1. Фінансування видатків на проведення щорічного обласного конкурсу серед учнів мистецьких шкіл Чернігівської області здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету за кодом програмної класифікації видатків «Інші заходи в галузі культури» та інших джерел не заборонених чинним законодавством.

2. Конкурс не є прибутковим заходом.

Директор Людмила ЗАМАЙ