



УКРАЇНА  
ЧЕРНІГІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ,  
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ  
Н А К А З

від 15 листопада 2024 р.

Чернігів

№ 178

*Про затвердження Положення  
про щорічний обласний  
фестиваль-конкурс  
імені Петра Зуба*

Відповідно до пункту 13 частини першої статті 44 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», з метою відродження і збереження пісенної, музичної спадщини, примноження кращих художньо-виконавських традицій

**н а к а з у ю:**

1. Затвердити Положення про щорічний обласний фестиваль-конкурс імені Петра Зуба, що додається.

2. Начальнику відділу культурного розвитку управління культури, національностей та релігій Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації Олександрю НАГОРНОМУ забезпечити:

подання цього наказу в установленому законодавством порядку на державну реєстрацію до Східного міжрегіонального управління Міністерства юстиції;

офіційне оприлюднення цього наказу.

3. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації з дня його офіційного оприлюднення.

4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

В.о. директора

Павло ВЕСЕЛОВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації

15 листопада 2024 року № 178

## **Положення про щорічний обласний фестиваль-конкурс імені Петра Зуба**

### **I. Загальні положення**

1. Це Положення визначає порядок проведення щорічного обласного фестивалю-конкурсу імені Петра Зуба (далі – Фестиваль-конкурс).

2. Фестиваль-конкурс проводиться з метою:  
відродження та збереження пісенної, музичної спадщини Чернігівщини;  
вшанування пам'яті видатного композитора, поета і педагога Петра Зуба;  
збереження та примноження кращих художньо-виконавських традицій вітчизняного та світового мистецтва.

3. Завданнями Фестивалю-конкурсу є:

1) виявлення й підтримка талановитої учнівської та студентської молоді, яка займається мистецтвом, мотивація її до обрання творчих професій;

2) сприяння розвитку високих духовно-моральних рис молоді, становлення активної життєвої позиції майбутнього покоління засобами різних видів мистецької творчості;

3) встановлення творчих контактів, забезпечення комунікації вчителів, керівників, педагогів, викладачів мистецтва, виконавців, творчих колективів.

4. Організатором Фестивалю-конкурсу є Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

### **II. Проведення та учасники Фестивалю-конкурсу**

1. Фестиваль-конкурс є традиційним і проводиться щороку в листопаді до чергової річниці від дня народження митця – Петра Зуба.

Форма проведення Фестивалю – конкурсу:

стаціонарна (офлайн);

дистанційна (онлайн).

Місце проведення (стаціонарно): Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, вул. Гетьмана Полуботка, 53, м. Чернігів.

У разі проведення Фестивалю – конкурсу дистанційно, фото, відео та художні твори (далі – творчі матеріали) надсилаються на електронну пошту: [kev125@ukr.net](mailto:kev125@ukr.net).

2. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються учні загальноосвітніх закладів, дитячих музичних, художніх шкіл, шкіл мистецтв, центрів і студій дитячої та юнацької творчості; студенти мистецьких (музичне, образотворче) та інших спеціальностей, народно-аматорські колективи, окремі виконавці, музиканти, поети, читці поетичних творів Чернігівської області (далі – учасники).

3. Учасники розподіляються за такими віковими категоріями:

I категорія – середня (11–13 років включно);

II категорія – старша (14–15 років включно);

III категорія – юнацька (16–17 років включно);

IV категорія – 1-ша молодіжна (18–20 років включно);

V категорія – 2-га молодіжна (21–25 років включно);

VI категорія – змішана (усі вікові категорії).

4. Для участі в Фестивалі-конкурсі (офлайн) учасники мають подати Заявку на участь у щорічному обласному Фестивалі-конкурсі імені Петра Зуба, згідно з додатком Національному університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка на електронну пошту: [kev125@ukr.net](mailto:kev125@ukr.net) або поштову адресу: вул. Гетьмана Полуботка, 53, м. Чернігів.

5. Для участі в Фестивалі-конкурсі (дистанційно) учасники мають подати Заявку на участь у щорічному обласному Фестивалі-конкурсі імені Петра Зуба, згідно з додатком та творчі матеріали, у електронній формі на електронну пошту: [kev125@ukr.net](mailto:kev125@ukr.net).

6. Виступи у Фестивалі-конкурсі по кожній номінації встановлюється за списком відповідно до дат надходження заявок.

### **III. Номінації Фестивалю-конкурсу, вимоги до учасників та критерії оцінювання**

1. Музичне мистецтво:

1) Вокальний жанр:

академічний спів (солісти, вокальні дуети, вокальні ансамблі, хори);  
 народний спів (солісти, дуети, фольклорні ансамблі, хори);  
 естрадний спів (солісти, дуети, вокальні ансамблі);  
 джаз-вокал (солісти, дуети, вокальні ансамблі).

Для представлення в номінації подаються 2 твори на вибір учасника(ів).

Вимоги до учасників:

солісти, ансамблі, хори виконують твори будь-якою мовою, крім російської. Дозволяється бек-вокал, що не дублює головну партію вокаліста.

Критерії оцінювання:

чистота інтонації;

чіткість дикції та ритмічність;

артистизм, передача образу та поведінка на сцені;

культура виконання;

ознаки голосу (тембр, динаміка звуку, діапазон);

відповідність репертуару виконавським можливостям та віку учасника(ів);

естетика костюмів і реквізиту;

рівень виконавської майстерності;

2) Інструментальний жанр:

клавішні музичні інструменти;

струнні музичні інструменти;

смичкові струнні музичні інструменти;

ударні музичні інструменти;

електронні музичні інструменти;

духові музичні інструменти;

народні інструменти;

ансамблі та оркестри.

Для представлення в номінації подаються 2 твори на вибір учасника(ів).

Критерії оцінювання:

ступінь володіння інструментом;

рівень виконавської майстерності;

техніка виконання та майстерність;

чистота інтонації та музичний лад;

добір репертуару;

відповідність твору(ів) виконавським можливостям і віку учасника(ів);

сценічний образ.

2. Поезія:

1) Поезія Петра Зуба

Учасник(и) декламує(ють) 2 твори Петра Зуба на вибір та подає(ють) до організаційного комітету тексти творів декламації;

2) Декламування творів сучасних українських авторів

Учасник(и) декламує(ють) 2 поезії українських авторів ХХ -ХХІ століть на вибір та подає(ють) до організаційного комітету тексти творів декламації.

Критерії оцінювання для номінації «Поезія Петра Зуба» та «Декламування творів сучасних українських авторів»:

наявність на початку творчого матеріалу промовленої назви твору, імені (імен) автора(ів) та читця(ів);

виразність читання твору, доречність використання інтонаційних, мовленнєвих та позамовних (міміка, жести, паузи, манери, зовнішній вигляд) засобів виразності;

правильність і повнота відтворення фактичного змісту тексту;

неприпустимість необґрунтованих довгих пауз, помилок та неточностей;

виявлення індивідуального розуміння тексту, особистого ставлення до нього;

артистичність і мовленнєва вправність, уміння передати настрої твору;

дотримання орфоепічних норм: літературна вимова голосних і приголосних звуків у різних позиціях, сполучень звуків у мовленнєвому потоці, а також наголошування слів та інтонуювання речень, різних за метою висловлювання (учасників з органічними порушеннями вимови цей критерій не стосується);

при ілюструванні тексту музикою враховуються влучність її добору, гучність звучання (музичний фон не може перебивати голос);

наявність цілісного сценічного образу;

рівень культури виконання.

### 3. Образотворче мистецтво:

1) Живопис;

2) Графіка;

3) Декоративно-прикладне мистецтво.

Критерії оцінювання:

робота може бути виконана за будь-якою вільною темою, техніка виконання – за вибором учасника;

робота має бути творчою та самостійною;

творчі матеріали мають бути обов'язково підписані (власне ім'я та прізвище, номінація, назва). Для дотримання принципу доброчесності один творчий матеріал має містити зображення автора поруч з роботою.

## IV. Вимоги до матеріалів учасників

1. Творчі матеріали учасників номінації «Музичне мистецтво» мають відповідати таким вимогам:

творчий матеріал здійснюється єдиним файлом без зупинки відеозйомки, монтажу та спецефектів;

творчі матеріали завантажуються на канал Youtube та/або Google Диск (надається посилання);

для участі приймаються професійні та аматорські творчі матеріали; під час демонстрації вокальних та інструментальних творів із супроводом допускаються використання фонограми «мінус» або участь концертмейстера.

## 2. Матеріали учасників номінації «Поезія»:

### 1) Поезія Петра Зуба.

Творчі матеріали або Відео завантажуються на канал Youtube та/або Google Диск (надається посилання).

Роботи, подані з порушенням вимог цього положення, не розглядаються;

### 2) Декламування творів сучасних українських авторів.

Творчі матеріали або Відео завантажуються на канал Youtube та/або Google Диск (надається посилання).

Для участі у цій номінації конкурсу учасники подають до організаційного комітету (надсилають електронною поштою) роботи з дотриманням таких вимог:

художні твори можуть бути різної тематики та стилю, українською мовою; тексти віршів додатково надсилаються в електронній формі, в текстовому редакторі Microsoft Word (.doc, .docx) з обов'язковим вказуванням автора поезії та читця(ів);

обсяг тексту – до 5000 знаків, всі поля – 2 см, без колонтитулів, без переносу частин слів. Шрифт – Times New Roman, розмір – 14, міжрядковий інтервал – 1,5;

не розглядаються твори, які містять заклики до насильницької зміни чи повалення конституційного ладу, або до захоплення державної влади, ксенофобії, агресії;

роботи, подані з порушенням вимог цього положення не розглядаються.

3. Творчі матеріали учасників номінації «Образотворче мистецтво» оформлюються у форматі – А-2, А-3 (оформлення паспарту за бажанням учасника).

Кількість творчих матеріалів, поданих на Фестиваль-конкурс від одного учасника, не повинна перевищувати двох у всіх номінаціях.

Для участі у Фестивалі-конкурсі подаються оригінали творів. Для онлайн формату подаються творчий матеріал оригінальних робіт.

## V. Організаційний комітет

1. Загальне керівництво підготовки та проведення Фестивалю-конкурсу здійснює організаційний комітет (далі – оргкомітет), персональний склад якого затверджується щорічно наказом ректора Національного університету

«Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка з числа провідних фахівців та заслужених діячів мистецтв Чернігівської області.

**2. Повноваження Оргкомітету:**

- розробляє умови, програми та регламент проведення Фестивалю-конкурсу;
- організовує наради з проведення Фестивалю-конкурсу;
- розглядає заявки учасників;
- визначає форму та строки проведення Фестивалю-конкурсу;
- розробляє та затверджує символіку Фестивалю-конкурсу;
- проводить рекламну компанію Фестивалю-конкурсу в обласних медіа;
- формує та затверджує персональний склад журі.

## **VI. Журі Фестивалю-конкурсу**

1. До складу журі Фестивалю-конкурсу входять заслужені діячі культури та мистецтв, народні артисти, художники, члени Національної спідки художників України, викладачі вищих закладів мистецької освіти України.

2. Журі розглядає творчі матеріали конкурсантів згідно з вимогами цього Положення і визначає переможців.

3. Виступи учасників оцінюються за 10-бальною системою.

4. Переможцями Фестивалю-конкурсу є учасники, які набрали найбільшу кількість балів.

5. Переможці отримують звання:

- лауреата з врученням диплома володаря Гран-прі;
- лауреата з врученням дипломів I, II, III ступенів (у кожній категорії, кожній номінації);
- інші учасники Фестивалю-конкурсу одержують дипломи учасників.

## **VII. Фінансові умови**

1. Фестиваль-конкурс є некомерційним мистецьким заходом.

2. Фестиваль-конкурс може фінансуватися за рахунок спонсорської допомоги та інших надходжень, не заборонених чинним законодавством України.

В.о. директора Департаменту культури і туризму, національностей та релігій  
Чернігівської обласної державної  
адміністрації



Павло ВЕСЕЛОВ