УКРАЇНА
ЧЕРНІГІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ

Н А К А З

від 18 лютого 2022р. Чернігів № 27

Про щорічний обласний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Тимофія Докшицера серед учнів мистецьких шкіл Чернігівської області

Відповідно до пункту 13 частини першої статті 44 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» з метою виявлення і підтримки обдарованих дітей, розкриття їх творчого потенціалу, обміну творчими досягненнями, подальшого розвитку виконавської майстерності та духової музики на Чернігівщині

н а к а з у ю:

1. Затвердити Положення про щорічний обласний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Тимофія Докшицера серед учнів мистецьких шкіл Чернігівської області (додається).

2. Директору комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради Володимиру СУХОВЕРСЬКОМУ забезпечити організацію та проведення конкурсу.

3. Навчально-методичному кабінету комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради здійснити організаційно-методичний супровід конкурсу.

4. Головному спеціалісту-юрисконсульту Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації Наталії БОНДАРЕНКО забезпечити:

1) подання цього наказу в установленому законодавством порядку на державну реєстрацію до Північно-Східного міжрегіонального управління Міністерства юстиції (м. Суми);

2) офіційне оприлюднення цього наказу.

5. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації з моменту його оприлюднення.

6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора Департаменту - начальника управління культури, національностей та релігій Володимира БОГДАНОВИЧА.

В.о. директора Павло ВЕСЕЛОВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації

18 лютого 2022 року № 27

ПОЛОЖЕННЯ
про щорічний обласний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Тимофія Докшицера серед учнів мистецьких шкіл Чернігівської області

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок проведення щорічного обласного конкурсу виконавців на духових та ударних інструментах імені Тимофія Докшицера серед учнів мистецьких шкіл Чернігівської області (надалі – Конкурс).

2. Метою конкурсу є виявлення талановитих та перспективних у професійному відношенні учнів, розкриття їх творчого потенціалу.

3. Завданнями Конкурсу є:
популяризація виконавства на духових та ударних інструментах;
розвиток духової музики на Чернігівщині;
обмін творчими досягненнями учнів та викладачів закладів мистецької освіти області;
розвиток їх виконавської майстерності;
виявлення актуальних методичних проблем та пошуки шляхів їх вирішення.

4. Організаторами Конкурсу є Департамент культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації та комунальний заклад «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради.

5. Інформація про проведення Конкурсу розміщується на офіційному веб-сайті комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради, соціальних мережах та в засобах масової інформації.

II. Учасники Конкурсу

1. До участі у Конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл області – виконавці на духових та ударних інструментах.

2. Конкурс проводиться за віковими категоріями:
молодша група (7-9 років);
середня група (10-12 років);
старша група (13-15 років).

3. Вік учасника визначається на день проведення Конкурсу.

III. Порядок і строки проведення Конкурсу

1. Конкурс проходить у два тури:
I тур проводиться дистанційно в першій декаді березня;
II тур проводиться очно в останню декаду березня.

2. Дата і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації.

3. У разі запровадження на території Чернігівської області карантинних обмежень або набрання чинності нормативно-правовим актом, яким передбачено заборону щодо проведення культурно-масових заходів, II тур Конкурсу може проводитись дистанційно.

IV. Конкурсні вимоги та критерії оцінювання

1. Конкурс проводиться за наступними номінаціями:
дерев'яні духові інструменти;
мідні духові інструменти;
ударні інструменти;
ансамблі.

2. Учасники Конкурсу у I турі виконують твори по нотах:
індивідуальні виконавці - один етюд на вибір з десяти етюдів (етюди для усіх груп та інструментів додаються);
ансамблі – один твір (допускається виконання твору з програми другого туру).
I тур проводиться дистанційно шляхом перегляду відеозаписів конкурсних виступів за посиланням на YouTube канал з відкритим доступом.

3. У II турі учасники конкурсу виконують:

індивідуальні виконавці (молодша вікова категорія) – два твори різні за характером;

індивідуальні виконавці (середня та старша вікова категорія) – твір великої форми та п'єса;

ансамблі – два твори різні за характером.

4. Конкурсні твори II туру учасники в категорії «індивідуальні виконавці» виконують напам'ять, учасники в категорії «ансамблі» виконують по нотах.

5. Для участі у Конкурсі необхідно подати заявку на участь в обласному конкурсі виконавців на духових та ударних інструментах імені Тимофія Докшицера за встановленою формою (додається).

6. З метою дотримання норм доброчесності, заявка подається за підписом керівника навчального закладу, в якому навчається учасник, чим підтверджує достовірність виконання програми виконавцем та печаткою мистецької школи.

7. До заявки додаються:

сканкопія свідоцтва про народження учасника;

відеозаписи конкурсних виступів, які надсилаються у вигляді посилання на YouTube канал з відкритим доступом для прослуховування на електронні адреси:

konkurs_Der@ukr.net - для виконавців творів на дерев'яних духових інструментах;

konkurs_Mid@ukr.net - для виконавців творів на мідних духових інструментах;

konkurs_Ans@ukr.net - для ансамблів;

konkurs_Ud@ukr.net - для виконавців творів на ударних інструментах.

8. Заявки на участь у Конкурсі та відеозаписи конкурсних виступів надсилаються протягом першої декади березня.

9. Заявки, подані пізніше встановленого строку, не розглядаються.

10. Технічні вимоги до відеозаписів конкурсних виступів:

відеозапис повинен проводитися на статичну (нерухому) камеру, без зупинки відеозйомки, загальним планом, повинно бути чітко видно виконавців та інструменти;

виконання усіх творів туру записується одним файлом, без монтажу;

допускається аматорський формат відеозапису при дотриманні всіх інших умов Конкурсу.

11. У разі невідповідності відеозапису технічним вимогам Конкурсу надіслана заявка не розглядається.

V. Організаційний комітет

1. Організаційний комітет формується зі складу організаторів Конкурсу з метою вирішення організаційних питань проведення Конкурсу.

2. Організаційний комітет здійснює реалізацію заходів з підготовки та проведення Конкурсу, координує питання оформлення відповідної документації, співпрацює з засобами масової інформації.

VI. Журі Конкурсу

1. З метою об'єктивного оцінювання виступів учасників Конкурсу утворюється журі, склад якого затверджується наказом Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації.

2. До складу журі входять авторитетні фахівці в галузі культури і мистецтва, викладачі комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради.

3. Оцінювання проводиться відповідно до критеріїв оцінювання за 12-бальною системою (за кожним критерієм):
виконавська майстерність;
мелодична та гармонічна виразність;
творча індивідуальність учня;
сценічна культура.

4. Рішення про визначення переможців (лауреатів і дипломантів) Конкурсу приймається членами журі. Журі має право не присуджувати диплом певного ступеню або розділити його між конкурсантами.

5. Переможцями Конкурсу стають учасники, які набрали найбільшу кількість балів за конкурсний виступ.

6. За рішенням журі переможцями конкурсу визначаються учасники, які набрали найбільшу кількість балів та отримують звання:
Лауреат з врученням диплома володаря Гран-Прі;
Лауреат з врученням дипломів I, II, III ступенів (у кожній категорії, кожній номінації).

7. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради.

VI. Фінансування Конкурсу

1. Фінансування видатків на проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету в межах кошторису по коду програмної класифікації видатків та кредитування місцевих бюджетів 4082 «Інші заходи в галузі культури і мистецтва» на проведення централізованих заходів та інших джерел не заборонених чинним законодавством.

2. Конкурс є некомерційним мистецьким заходом.

В.о. директора Павло ВЕСЕЛОВ

Додаток
до Положення про щорічний обласний конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Тимофія Докшицера серед учнів мистецьких шкіл Чернігівської області
(пункт 5 розділу IV)

ЗАЯВКА
на участь в обласному конкурсі виконавців на духових та ударних інструментах імені Тимофія Докшицера

1. Прізвище, ім'я, по батькові учасника (повністю)_____

_____

2. Число, місяць, рік народження_____

3. Вікова категорія (визначається на дату проведення конкурсу_____

_____

4. Номінація (інструмент)_____

5. Прізвище, ім'я, по батькові викладача (повністю)_____

6. Прізвище, ім'я, по батькові. концертмейстера (повністю)_____

_____

7. Назва навчального закладу_____

_____

8. Програма (формат – композитор, назва твору, хронометраж)_____

_____

_____

_____

9. Контактні телефони _____

Директор закладу _____ _____
(підпис) (Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

МП